



Le « High School Ten-Minute Play Contest » est une chance pour les étudiants.e.s des 10^e, 11^e ou 12^e années de soumettre leurs textes à un jury professionnel.

Date limite du 1^{re} semestre : le 15 décembre

Date limite du 2^e semestre : le 15 mars

En français, en anglais ou en mi'kmaq

Les prix

La 1^{re}, 2^e, 3^e place

- Des prix en argent de respectivement 300 \$, 200 \$ et 150 \$
- Une fin de semaine immersive, pleine d'ateliers dramaturgiques, du 12 au 14 avril, 2019 à Halifax, incluant :
 - Une master classe d'écriture de scripts
 - Trois sessions de dramaturgie : dans ces sessions, les gagnants.e.s travailleront avec un metteur en scène et des acteurs professionnels à lire, à répéter, et à développer leur script pour une lecture publique
 - Une lecture publique de leur script par des acteurs professionnels au « High School Drama Festival », le 2 mai, 2019
 - Une réception à laquelle il sera possible de rencontrer les acteurs, le metteur en scène et les autres participants.e.s
 - Des billets pour le théâtre Neptune
 - Un sac de livres regroupant des pièces du théâtre canadien
 - Une aide financière pour le séjour à Halifax pour les étudiants.e.s et leurs parents ou leurs tuteurs.trices qui habitent hors de Halifax [disponible pour les gagnants.e.s]
 - Le petit-déjeuner et le déjeuner du samedi et du dimanche

Les finalistes (3)

- Une fin de semaine immersive, pleine d'ateliers dramaturgiques, du 12 au 14 avril, 2019 à Halifax, incluant :
 - Une master classe d'écriture de scripts
 - Le développement de leurs textes par « Playwrights Atlantic Resource Centre », dans le cadre de leur programme « Home Delivery »

- Une réception à laquelle il sera possible de rencontrer les acteurs, le metteur en scène et les autres participants.e.s
- Des billets pour le théâtre Neptune
- Un sac de livres regroupant des pièces du théâtre canadien
- Une aide financière pour le séjour à Halifax pour les étudiants.e.s et leurs parents ou leurs tuteurs.trices qui habitent hors de Halifax [disponible pour les gagnants.e.s]
- Le petit-déjeuner et le déjeuner du samedi et du dimanche

Tous les étudiants.e.s

- Une rétroaction par écrit du jury professionnel

Les conditions du concours

- Les 6 gagnants.e.s doivent pouvoir être présent.e à Halifax de 15 h 30 à 22 h 00 le vendredi, 12 avril, 2019 ; de 09 h 00 à 16 h 00 le samedi 13 avril et aussi le dimanche 14 avril, 2019
- Les gagnants.e.s devront faire des révisions et les soumettre par courriel au metteur en scène. Les gagnants.e.s devront également participer à une discussion d'une heure avec le metteur en scène après ces révisions pour discuter du texte final. Cette discussion aura lieu par téléphone ou par Skype du 19 au 26 avril, 2019.
- Un parent ou un tuteur devra accompagner les gagnants.e.s à différents moments de la fin de semaine immersive. Theatre Nova Scotia fera des réservations d'hôtel pour les gagnants.e.s qui habitent en dehors de Halifax.
- Option : les gagnants.e.s sont invités à assister à la lecture publique des scripts des étudiants.e.s le jeudi 2 mai, 2019 au « High School Drama Festival ». Ce festival se déroule à Halifax à l'université Dalhousie. Les dépenses liées au transport et au séjour sont à la charge des étudiants.e.s.

Comment soumettre les textes

S.V.P, soumettez vos textes au Theatre Nova Scotia par courriel <theatrens[at]theatrens.ca> ou par le poste <1113 Marginal Rd, Halifax, NS B3H 4P7> en respectant les dates limites : le 15 décembre ou le 15 mars. Il est possible de soumettre avant ces dates.

- Formulaire de soumission
- Votre texte !

Les règles

- Les scripts doivent faire environ 10 pages
- Les scripts peuvent comprendre 1 à 4 personnages

- Nous accepterons les scripts d'environ 10 pages. C'est un conteste de scripts courts – 10 minutes, S.V.P !
- Nous accepterons les scripts en anglais, en français ou en mi'kmaq. Il est possible d'utiliser 1, 2 ou 3 de ces langues
- Nous accepterons seulement un script par étudiant.e
- Nous n'accepterons pas de scripts après le 15 mars, 2019
- Nous n'accepterons pas de scripts trop longs

Questions fréquentes

Est-ce que la soumission d'un script est payante ?

Non !

Est-il nécessaire de suivre un cours d'art dramatique pour soumettre mon script ?

Non !

Quelle taille de caractères est nécessaire ?

Utilisez la taille de caractères de 12 points. Les autres sont trop difficiles à lire.

Quelle taille d'espace est nécessaire ?

Utilisez les pages à double interligne.

Quand doit-on utiliser l'italique dans le script ?

Utilisez l'italique pour les directions de scène (par exemple, les actions sans mots).

Pourquoi il y a-t-il deux dates limites ?

Theatre Nova Scotia voudrait encourager des soumissions des étudiants.e.s du premier ou du deuxième semestre.

Puis-je soumettre mon texte avant la date limite ?

Oui !

Puis-je soumettre plus d'un script ? Ou un script par semestre ?

Non, nous accepterons seulement un script par étudiant.e (pendant l'année scolaire 2018/2019)

Qu'est-ce qui se passe si on me manque la première date limite ?

On peut en soumettre à [ou avant] la deuxième date limite.

Qu'est-ce qui se passe si on me manque la deuxième date limite ?

Nous n'accepterons pas votre script.

Est-ce qu'il y a des ressources utiles ?

Oui, voici des sites (en anglais)

<https://www.theatreontario.org/resources/training-resources/school-tools-for-high-school/writing-a-play.aspx>

<https://pwcenter.org/playwriting-toolkit/how-write-10-minute-play>

<https://www.emwelsh.com/blog/10-minute-play>

Est-ce qu'il y a des scripts professionnels disponibles en Nouvelle Écosse ?

Oui, il y a une bibliothèque de textes de théâtre au bureau de Theatre Nova Scotia. Visitez le site <http://www.theatrens.ca/programs-services/library/>. Vous pouvez demander de l'aide à votre professeur. Ou, appelez-nous ou envoyez-nous un courriel. Vous pouvez acheter un abonnement étudiant pour 15 \$ [pour utiliser la bibliothèque].

Pourquoi un maximum de 10 pages ?

Bonne question ! Imaginez-vous que chaque page représente une minute de dialogue. En fonction du type de script, certaines pages peuvent contenir plus de dialogue que les autres pages. Si votre texte a beaucoup de mots sur toutes les pages, il peut être nécessaire de le raccourcir. S'il y a peu de dialogue, le script peut contenir plus de 10 pages.

Attention ! Lisez le script à haute voix au rythme des personnages – chronométrez-vous. L'objet est de faire un script d'environ 10 minutes.

**Avez-vous d'autres questions ? Contactez la coordinatrice,
Katharine Vingoe-Cram [kvingoecram\[at\]theatrens.ca](mailto:kvingoecram@theatrens.ca) | 902-
425-3876**