

 H I G H
SCHOOL
10-Minute
P L A Y
CONTEST

Les lignes directrices:
2019/20

Le « High School Ten-Minute Play Contest » est une chance pour les étudiants.e.s des 10^e, 11^e ou 12^e années de soumettre leurs textes à un jury professionnel.

Date limite du 1^{re} semestre : le 6 décembre, 2019

Date limite du 2^e semestre : le 6 mars, 2020

Les prix

La 1^{re}, 2^e, 3^e place

- Des prix en argent de respectivement 300 \$, 200 \$ et 150 \$
- Une fin de semaine immersive, pleine d'ateliers dramaturgiques, du 3 au 5 avril, 2020 à Halifax, incluant :
 - Une master classe d'écriture de scripts
 - Trois sessions de dramaturgie : dans ces sessions, les gagnants.e.s travailleront avec un metteur en scène et des acteurs professionnels à lire, à répéter, et à développer leur script pour une lecture publique
 - Une lecture publique de leur script par des acteurs professionnels au « High School Drama Festival », le 30 avril, 2020
 - Une réception à laquelle il sera possible de rencontrer les acteurs, le metteur en scène et les autres participants.e.s
 - Des billets pour le théâtre
 - Un sac de livres regroupant des pièces du théâtre canadien

- Une aide financière pour le séjour à Halifax pour les étudiants.e.s et leurs parents ou leurs tuteurs.trices qui habitent hors de Halifax [disponible pour les gagnants.e.s]
- Le petit-déjeuner et le déjeuner du samedi et du dimanche

Les finalistes (3)

- Une fin de semaine immersive, pleine d'ateliers dramaturgique, du 3 au 5 avril, 2020 à Halifax, incluant :
 - Une master classe d'écriture de scripts
 - Le développement de leurs textes par « Playwrights Atlantic Resource Centre », dans le cadre de leur programme « Home Delivery »
 - Une réception à laquelle il sera possible de rencontrer les acteurs, le metteur en scène et les autres participants.e.s
 - Des billets pour le théâtre
 - Un sac de livres regroupant des pièces du théâtre canadien
 - Une aide financière pour le séjour à Halifax pour les étudiants.e.s et leurs parents ou leurs tuteurs.trices qui habitent hors de Halifax [disponible pour les gagnants.e.s]
 - Le petit-déjeuner et le déjeuner du samedi et du dimanche

Tous les étudiants.e.s

- Une rétroaction par écrit du jury professionnel

Les conditions du concours

- Les 6 gagnants.e.s doivent pouvoir être présent.e à Halifax de 15 h 30 à 22 h 00 le vendredi, 3 avril, 2020 ; de 09 h 00 à 16 h 00 le samedi 4 avril et aussi le dimanche 5 avril, 2020
- Les gagnants.e.s devront faire des révisions et les soumettre par courriel au metteur en scène. Les gagnants.e.s devront également participer à une discussion d'une heure avec le metteur en scène après ces révisions pour discuter du texte final. Cette discussion aura lieu par téléphone ou par Skype du 6 au 20 avril, 2020.
- Un parent ou un tuteur devra accompagner les gagnants.e.s à différents moments de la fin de semaine immersive. Theatre Nova Scotia fera des réservations d'hôtel pour les gagnants.e.s qui habitent en dehors de Halifax.
- Option : les gagnants.e.s sont invités à assister à la lecture publique des scripts des étudiants.e.s le jeudi 30 avril, 2020 au « High School Drama

Festival ». Ce festival se déroule à Halifax à l'université Dalhousie. Les dépenses liées au transport et au séjour sont à la charge des étudiants.e.s.

Comment soumettre les textes

S.V.P, soumettez vos textes au Theatre Nova Scotia par courriel <submissions@theatrens.ca> ou par le poste <1113 Marginal Rd, Halifax, NS B3H 4P7> en respectant les dates limites : le 6 décembre ou le 6 mars. Il est possible de soumettre avant ces dates.

Formulaire de soumission (« remplissable »)

Formulaire de soumission (« PDF »)

Votre texte !

Les règles

Les scripts doivent faire environ 10 pages

Les scripts peuvent comprendre 1 à 4 personnages

- Nous accepterons les scripts d'environ 10 pages. C'est un conteste de scripts courts – 10 minutes, S.V.P !
- Nous accepterons les scripts en anglais, en français ou en mi'kmaq. Il est possible d'utiliser 1, 2 ou 3 de ces langues
- Nous accepterons seulement un script par étudiant.e
- Nous n'accepterons pas de scripts après le 6 mars, 2020
- Nous n'accepterons pas de scripts trop longs

Questions fréquentes

Est-ce que la soumission d'un script est payante ?

Non !

Est-il nécessaire de suivre un cours d'art dramatique pour soumettre mon script ?

Non !

Quelle taille de caractères est nécessaire ?

Utilisez la taille de caractères de 12 points. Les autres sont trop difficiles à lire.

Quelle taille d'espace est nécessaire ?

Utilisez les pages à double interligne.

Quand doit-on utiliser l'italique dans le script ?

Utilisez l'italique pour les directions de scène (par exemple, les actions sans mots).

Pourquoi il y a-t-il deux dates limites ?

Theatre Nova Scotia voudrait encourager des soumissions des étudiants.e.s du premier ou du deuxième semestre.

Puis-je soumettre mon texte avant la date limite ?

Oui !

Puis-je soumettre plus d'un script ? Ou un script par semestre ?

Non, nous accepterons seulement un script par étudiant.e (pendant l'année scolaire 2018/2019)

Qu'est-ce qui se passe si on me manque la première date limite ?

On peut en soumettre à [ou avant] la deuxième date limite.

Qu'est-ce qui se passe si on me manque la deuxième date limite ?

Nous n'accepterons pas votre script.

Est-ce qu'il y a des ressources utiles ?

Oui, voici des sites (en anglais)

<https://www.theatreontario.org/resources/training-resources/school-tools-for-high-school/writing-a-play.aspx>

<https://pwcenter.org/playwriting-toolkit/how-write-10-minute-play>

<https://www.emwelsh.com/blog/10-minute-play>

Est-ce qu'il y a des scripts professionnels disponibles en Nouvelle Écosse ?

Oui, il y a une bibliothèque de textes de théâtre au bureau de Theatre Nova Scotia. Visitez le site <http://www.theatrens.ca/programs-services/library/>. Vous pouvez demander de l'aide à votre professeur. Ou, appelez-nous ou envoyez-nous un

courriel. Vous pouvez acheter un abonnement étudiant pour 15 \$ [pour utiliser la bibliothèque].

Pourquoi un maximum de 10 pages ?

Bonne question ! Imaginez-vous que chaque page représente une minute de dialogue. En fonction du type de script, certaines pages peuvent contenir plus de dialogue que les autres pages. Si votre texte a beaucoup de mots sur toutes les pages, il peut être nécessaire de le raccourcir. S'il y a peu de dialogue, le script peut contenir plus de 10 pages.

Attention! Lisez le script à haute voix au rythme des personnages – chronométrez-vous. L'objet est de faire un script d'environ 10 minutes.

Avez-vous d'autres questions ? Contactez la coordinatrice, Katharine Kyle Vingo-Cram [kvingoecram\[at\]theatrens.ca](mailto:kvingoecram[at]theatrens.ca) | 902-425-3876